

الطابعي

ملخص

قواعد اللغة العربية

للصف الثالث المتوسط

للست
رجاء يوسف محمود

07712232447

عربي



450



الميزان الصرفي

١- جعل علماء الصرف لوزن الكلمة ثلاثة أحرف (ف ع ل)

٢- نوزن الكلمة بوضع كلمة (فعل) مقابلا لها في الميزان

٣- نضبط احرف الميزان على حسب ضبط الكلمة الموزونة

دَرَسَ - فَعَلَ   قَدِمَ - فَعِلَ   عَلِمَ - فَعِلَ

٤- اذا كانت الكلمة رباعية وحروفها اصلية توزن بزيادة لام عليها

بَعْثَرَ - فَعْلَلَ   زُخْرُفْ - فُعْلُلْ   جَعْفَر - فَعْلَل

٥- نوزن الكلمة الخماسية والتي حروفها اصلية بزيادة لامين عليها

الفَرَزْدَقَ - الفَعَلَّلْ   سَفَرْجَل - فَعَلَّلْ

٦- اذا كانت الكلمة مزيدة ب(تضعيف حرف) ضعف الحرف المقابل لها في الميزان

عَلَّمَ - فَعَّلَ   تَقَدَّمَ - تَفَعَّلَ   احمرَّ - افعَلَّ

٧- اذا كان في الكلمة (حرف زائد) او اكثر وضع الحرف الزائد في الميزان

أشْرَقَ - أفْعَلَ   شارَكَ - فاعَلَ

انْطَلَقَ - انْفَعَلَ   اسْتَفْهَمَ - اسْتَفْعَلَ

٨- اذا حذف من الكلمة حرف او اكثر حذف ما يقابله من الميزان

قُلْ - فُلْ   إسعَ - إفعَ   ف - عِ

٩- اذا حصل تغيير في الكلمة فانها توزن بحسب اصلها

صامَ - فَعَلَ   دعا - فعلَ   عَدَّ - فعلَ

ملاحظة: الاسماء المبنية (هذا- هذه- الذي- التي- كيف- أني)
والافعال الجامدة (ليس- نعم- عسى)
والحروف (في- الى- عن- ...) لا توزن

الفعل والمصدر

المصدر: هو ما دل على حدث مجرد من الزمن

مثل كتب: فعل ماض دل على حصول الكتابة في الزمن الماضي

اما (كتابة) فهي لا تدل على زمن معين بل هي مصدر مجرد من الزمن.

كيف تكون المصدر:

الجواب: نذكر الفعل الماضي ثم نذكر الفعل المضارع ثم نذكر اسما منصوبا منونا من نفس اللفظ ويكون هذا الاسم هو المصدر.

مثل: نامَ   ينامُ   نوماً   (مفعول مطلق)



مصادر الفعل الثلاثي

وهي مصادر سماعية في الغالب وقد وضع اهل الصرف ضوابط اشهرها سبعة وهي :

١- اذا دل على (حرفة او صنعة) كان المصدر على وزن فعالة (حرث-حراثة)

٢- اذا دل على (حركة واضطراب) كان المصدر على وزن فعلان (طاف-طوفان) (غلى-غليان)

٣- اذا دل على (مرض) كان المصدر على وزن فعال (زكم-زكام)

٤- اذا دل على (لون) كان المصدر على وزن فعله (حمر- حمره)

٥- اذا دل على (سير) كان المصدر على وزن فعيل (رحل-رحيل) (دب-دبيب)

٦- اذا دل على (صوت) كان المصدر على وزن فعال-فعيل (بكى-بكاء) (هدل-هديل)

٧- اذا دل على (امتناع) كان المصدر على وزن فعال (صام-صيام)

ملاحظة : اذا لم يدل الفعل على شيء من هذه الضوابط السبعة فالغالب فيه مما يأتي :

نصرَ - نصراً	حمد - حمداً
ركعَ - ركوعاً	نزل-نزولاً
بطل-بطولة	فصح-فصاحة

مصادر الافعال الرباعية

وهي مصادر قياسية لها ضوابط هي :

١- اذا كان الفعل على وزن (افعل) فالمصدر على وزن (افعال) مثل احسن- احساناً

٢- اذا كان الفعل على وزن (فعل-تفعيل) (رتل-ترتيل)

٣- اذا كان الفعل على وزن فاعَلَ- فعال- مفاعله (دافع- دفاع- مدافعه)

٤- اذا كان الفعل على وزن فعلل- فعلله (بعثر- بعثرة)

ملاحظات :

١- اذا كان الفعل الرباعي على وزن (افعل) معتل العين فالمصدر على وزن (افاله) (أقام- اقامة)

٢- اذا كان الرباعي على وزن (فعّل) فالمصدر على وزن تفعله (ضحى-تضحية)

٣- اذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعّل) مهموزاً فالمصدر على وزن تفعيل- تفعله (هنا- تهنيناً- تهننة).

٤- اذا كان الفعل (مضعفاً) فله مصدران (زلزلَ- زلزال- زلزلة).

مصادر الافعال الخماسية

هذه الافعال تبدأ بأحد الحرفين:

١- همزة الوصل او ٢- التاء الزائدة

همزة الوصل: انطلق – انطلاقا
اقتربَ – اقتراباً

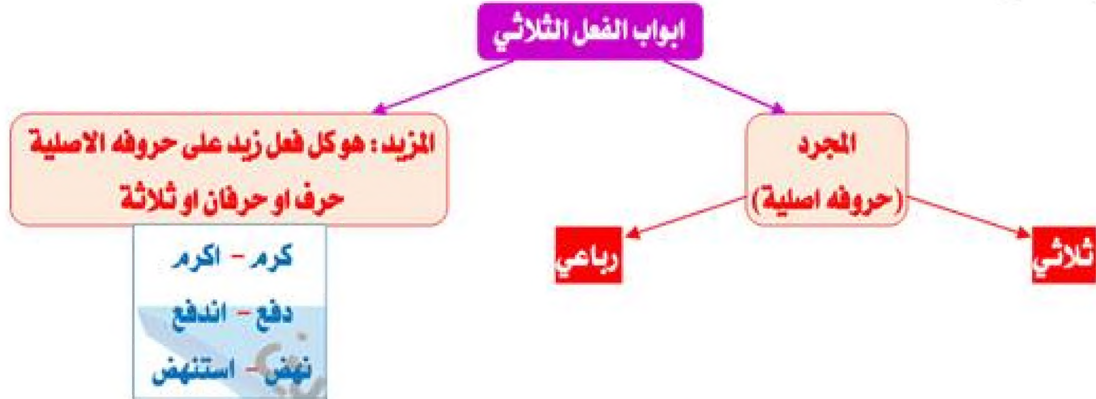
التاء الزائدة: تقدمَ – تقدماً
يناءى – يناني
تجافى – تجافي

مصادر الافعال السداسية

تتميز بانها تبدأ ب(همزة الوصل)

استقبلَ – استقبالاً

استجاب – استجابة



للفعل الثلاثي المجرد ستة ابواب

١- باب (نَصَرَ – ينصُرُ) ← ذكَرَ – يذكرُ

٢- باب (ضَرَبَ – يضرِبُ) ← غفَرَ – يغفِرُ

٣- باب (فتَحَ – يفتَحُ) ← دفَعَ – يدفَعُ

٤- باب (فرِحَ – يفرَحُ) ← طرِبَ – يطرَبُ

٥- باب (كرُمَ – يكرُمُ) ← عظُمَ – يعظُمُ

٦- باب (حسِبَ – يحسِبُ) ← ورِثَ – يرِثُ

فتحُ ضمٍ | فتحُ كسرٍ | فتحتان | كسرُ فتحٍ | ضمُ ضمٍ | كسرتان



فوائد مهمة

١- للفعل الرباعي المجرد باب واحدة على وزن

فعلل – يفعلل ← بعثرَ – يبعثرُ

٢- اذا كان الفعل معتل الوسط (اجوف) او معتل الاخير (ناقص)

قال – يقول – دنا – يدنو ... من الباب الاول

لأن الواو تناسبها الضمة

سالَ – يسيلُ – هدى – يهدى ... من الباب الثالث

لأن الياء تناسبها الكسرة

٣- اذا كان عين الفعل الثلاثي او لامه حرفا من احرف الحلق فالفعل من الباب الثالث وهي (الهمزة- الهاء- الحاء- الخاء- العين- الغين)



1. الهمزة (زأرَ – يزأرُ)
2. الهاء (ذهَب – يذهَبُ)
3. العين (قطَعَ – يقطَعُ)
4. الغين (شغَل – يشغَل)
5. الخاء (فخَر – يفخَر)
6. الحاء (صدَحَ – يصدَحُ)

١- فتح ضم (قال-يقول) (دنا-يدنو)

٢- فتح كسر (سال-يسيل)

٣- فتحتان (زأر-يزأر) (ذهب-يذهب)

المشتقات

المشتق: هو الاسم الذي يؤخذ من غيره (المصدر) وهو اصل جميع المشتقات وهو على سبعة انواع.

ملاحظة مهمة: هذه المشتقات لا تُعرَب بهذه الاسماء وانما حسب موقعها من الجملة.

فإذا قلت: المسافرُ راجعٌ

مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع .. ولا تقول اسم فاعل مرفوع

اسم الفاعل

هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ويدل على صفة متغيرة ويصاغ بطريقتين :

أ- من الثلاثي على وزن فاعل (كتَبَ- كاتب) (غفل-غافل) (ظلم-ظالم)

ب- من غير الثلاثي (الرباعي والخماسي والسداسي) على زنه مضارعه بإبدال حرف المضارعة (الياء) ميماً مضمومة وكسر ما قبل الاخر.

مثال: بشّر –يبشّر– مبشراً
درّس –يدرّس– مدرّس

شروط عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله اللازم او المتعدي لا يعمل الا بشرطين

أ- ان يكون محلى ب(ال) – السامعُ النصيحة فائزٌ

ب- ان يكون مجرداً من (ال) ولكن تتوفر فيه الشروط الآتية :

١- ان يدل على الحال والاستقبال ... هذا حافظٌ القصيدة
٢- ان يسبق بنفي ... ما شاكرٌ المحسن الا الوفي
٣- ان يسبق باستفهام ... أمانحٌ المدير المتفوقين جائزة
٤- ان يقع خبراً ... قال تعالى (وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد)
٥- ان يقع صفة ... هذا رجلٌ محترمٌ عند قومهِ
٦-ان يقع حالاً ... عادَ الفائزُ حاملاً الجائزة
٧-ان يقع منادى ... يا عابراً الطريق تمهلْ

ملاحظة :

س/ متى يسد الفاعل مسد الخبر؟

الجواب:

١- اذا سُبِقَ بنفي

مثل/ ما منجزٌ المهملُ واجبهُ

نافية – مبتدأ – فاعل لاسم الفاعل سد مسد الخبر – م. به لاسم الفاعل

٢- اذا سُبقَ باستفهام

مثل/ أمنجزٌ المهملُ واجبهُ ؟

أو أكاتبٌ أخوكَ رسالةً إليك

حرف استفهام – مبتدأ – فاعل لاسم الفاعل سد مسد الخبر – م. به – جار ومجرور



صيغ المبالغة

يصاغ من اسم الفاعل صيغ مبالغة بقصد الكثرة والزيادة والمبالغة على اوزان اشهرها خمسة وترتيبها كالآتي :

١- فعّال / وهّاب – رزّاق

٢- مِفعال / مِعطاء – مِهذار

٣- فَعول / صَبور – كَذوب

٤- فَعيل / سميع – نذير

٥- فَعِل / جزِع – حذِر

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بشروطه نفسها

أ- المحلى ب(ال)



مثل/ النّفاعُ وطنَهُ محبوبٌ

مبتدأ – وطن. م. به لصيغة المبالغة – ضمير متصل – خبر

ب- المجرد من (ال)

احمد مطعامُ الضيف

مبتدأ – مضاف – مضاف اليه

هنا لم تعمل صيغة المبالغة لأن زمنها الماضي

(أحمدُ مطعامٌ الضيفَ) زمنها الحاضر والمستقبل

م. به لصيغة المبالغة (مطعام)



١. ان تسبق بنفي ... ما متلافٌ المريضُ المالَ

٢. ان تسبق باستفهام ... أحمالٌ أنتَ المسؤولية

٣. ان تقع خبراً ... المؤمنُ شكورٌ نعمَ ربه

٤. أن تقع صفة ... هذا رجلٌ قرّاءٌ دواوينَ الشعرِ

٥. ان تقع حالاً ... عرفت محمداً تراكاً الباطلَ

٦. ان تقع منادى ... يا غفاراً الذنوب اغفر لي

س/ ضع صيغ المبالغة بدل اسم الفاعل في الجملة التالية موضحاً الفرق في المعنى بين الصفتين.

النافعُ أهلهُ محبوبٌ

الجواب: النفّاعُ أهلَه محبوبٌ ... تدل على الكثرة والمبالغة

الصفة المشبهة

هي اسم مشتق من الفعل الثلاثي يدل على لزوم الصفة في الموصوف وثبوتها واستمرارها واستقرارها

مثل/ كريم - شجاع - قصير - شهم - سيد

اشتقاقها/ تشتق من الفعل اللازم والثلاثي فقط

الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل

١- الصفة المشبهة تدل على ثبوت الصفة ولزومها مثل (بخيل-غضبان)
اسم الفاعل صفة متغيرة وغير ثابتة مثل (غاضب-باخل)

٢- الصفة المشبهة تشتق من الفعل الثلاثي فقط
اسم الفاعل يشتق من الثلاثي وغير الثلاثي

٣- الصفة المشبهة تشتق من الفعل اللازم فقط
اسم الفاعل يشتق من الفعل اللازم والمتعدي

٤- لا يشترط في عمل الصفة المشبهة اي شرط
اسم الفاعل له حالات وشروط معينة

٥- معمول الصفة المشبهة فاعل او مضاف اليه او تمييز
واسم الفاعل معموله اما فاعل او مفعول به

ملاحظة

س١/ لماذا تسمى الصفة المشبهة بالصفة الثابتة

الجواب: لأنها تدل على ثباتها في الموصوف وملازمتها له في اغلب الاحيان

فعندما تقول (زيدٌ جالسٌ) هذا الوصف ليس ثابت ولا مستقر لأن الجلوس لا يدوم وان طال.

اما اذا قلنا (محمدٌ كريمٌ خلقاً) فهذه الصفة ثابتة

الاوزان المشهورة للصفة المشبهة

فعيل	فَعْل	فَعِل	فُعال	فَعَال
شريف	شَهْم	طَرِب	هُمام	حَصَان

ومن الاوزان المشهورة ايضا

افعل – فعلاء	فعلان – فعلى
ازرق- زرقاء	جوعان – جوعى



تصاغ الصفة المشبهة غالبا من الافعال التي على وزن فَعُل او فَعِلَ :

كَرُمَ	كريمٌ	كريمةٌ
شَجُعَ	شجاع	شجاعة
صَعُبَ	صعبٌ	صعبة
خضِرَ	أخضر	خضراء
حمِقَ	أحمق	حمقاء
عَرِجَ	أعرج	عرجاء

اكمل الجمل التالية بصفة مشبهة مناسبة :

١- البحيرة كبيرة و جميلة

٢- المؤمن أخلاقهُ شريفة

واسعةٌ رائعةٌ محمودةٌ

انها جاءت على اسم الفاعل واسم المفعول ولكنها ثابتة

ملاحظة اذا قصد من اسم الفاعل واسم المفعول الثبوت اصبح صفة مشبهة كالمثال اعلاه .

عمل الصفة المشبهة : معمول الصفة يعني الكلمة التي تاتي بعدها

١- فاعلا : اذا كان بعدها اسم مرفوع

٢- تمييز : اذا كان بعدها اسم منصوب

٣- مضاف اليه : اذا كان بعدها اسم مجرور ومحلى بال

١-فاعل / الشاعرُ جميلٌ انشادُهُ (العربيُ شهمٌ خلقهُ)

مبتدأ صفة فاعل

٢- تمييز/ البحرُ بعيدٌ غوراً (العربيُ شهمٌ خلقاً)

مبتدأ خبر تمييز منصوب

٣-مضاف اليه / بلادنا كثيرةُ الخيراتِ (العربيُ شهمُ الخلقِ)

مبتدأ خبر وهو مضاف مضاف اليه

اسم المفعول

هو اسم مشتق من فعل ثلاثي وغير ثلاثي يدل على من وقع عليه الفعل بشرط ان يكون الفعل مبني للمجهول.

كيف يصاغ؟

١- من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول

رفِعَ — مرفوع وُضِعَ — موضوع

قال تعالى : (فيها سدر مرفوعة ، واكواب موضوعة)

٢- الرباعي والخماسي والسداسي على زنة المضارع بإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الاخر

اشرق	يشرقُ	مُشرق
استفهم	يستفهم	مستفهم

عمل اسم المفعول

يعمل عمل فعله المبني للمجهول (يرفع نائب الفاعل)

شروط عمله

١-ان يحلى ب(ال)

المهذبة أخلاقهُ محترمٌ رأيه

مبتدأ (اسم مفعول) فاعل لاسم المفعول خبر

٢-ان يجرد من أل (نكرة منونة) فيعتمد على

١- استفهام أمقروء الكتاب؟

٢- نفي ما مضيعٌ جهد المثابر

٣- ان يقع صفة هذا رجلٌ معروفةٌ سيرتهُ

٤- ان يقع خبراً أنت مشكورٌ سعيك

٥- ان يقع حالاً رجع الناجح مبسوطة اساريره

٦- ان يقع خبر (ان) انك محترمٌ موقفك

ملاحظة

١- الفعل المعتل الاخر تدغم الواو فيه مع الياء

هدى - يهدي

٢- الفعل المعتل الوسط تحذف الواو منه

قال – يقولُ

٣- اسم المفعول المصاغ من الفعل اللازم يجب ان يصاغ مصحوباً بجار ومجرور

يسد نائب الفاعل مسد الخبر كما في اسم الفاعل وصيغ المبالغة اذا سبق :

١- اذا سبق بنفي

ما معروفة حقيقةُ الروح

ما نافية مبتدأ نائب فاعل سد مسد الخبر

٢- اذا سبق باستفهام

أمحفوظة قصيدة الشاعر

مبتدأ نائب فاعل سد مسد الخبر



اسم التفضيل

هو احد المشتقات غير عاملة

شروط صياغة اسم التفضيل :

١- يصاغ من الفعل الثلاثي
٢- يكون الفعل متصرف (غير جامد)
٣- الفعل تام (غير ناقص)
٤- الفعل مثبت (غير منفي)
٥- الفعل مبني للمعلوم (غير مبني للمجهول)
٦- ان يكون الفعل قابل للتفاوت
٧- ان لا يكون الفعل يدل على الوصف فيه على لون او عيب

ملاحظة اذا كان الفعل غير مستوفي للشروط السابقة فتاتي بمصدره منصوباً بعد صياغة اسم تفضيل مناسب من فعل مستوفٍ للشروط.

مثل/ محمدٌ أقوى ايماناً من علي
هذه الوردة أشد حمرةً من تلكَ
اليابان أكثر تقدماً من مصرَ

س/ ما شكل اسم التفضيل؟

له شكلان قياسيان (أفعل-فُعلى)

امثلة على (أفعل-فعلى) :

(أكبر-كُبرى) (أصغر-صُغرى) (أحسن-حُسنى)

اسم التفضيل له شكل غير قياسي (شاذ) — خير-شر

الامثلة

١- خير الاعمال قراءة القرآن
٢- شر الاعمال ترك الصلاة

اصلها (أخير-أشر) لكن لكثرة استعمالها سقطت الهمزة

يفضل عند استخراج اسم التفضيل نبحث عن الصفة القياسية اولا واذا لم نجد نبحث عن الصيغ الشاذة.

ملاحظة انتبه للمعنى عند الاستخراج لا ننسى معنى اسم التفضيل عند الاستخراج اي لابد ان تتأكد ان (افعل) تعطي معنى التفضيل.

ملاحظة لا تخلط بين التعجب والتفضيل

مثال : ما اعظم حق ابائنا – تعجب

أفعل في التعجب – فعل ماضي

أفعل في التفضيل – اسم تفضيل

س/ ما الفرق بين اعظم في الجملتين

١- حضارتنا اعظم حضارة – اسم تفضيل

٢- ما اعظم حضارتنا – فعل ماض

س/ هات اسم تفضيل من الافعال التالية

صَفُرَ ← اصفر

عمي ← دلت على: عيب .. عيب

حَمُرَ ← أشد حمرة .. لون

كَحُلَ ← هذه العين أجمل كحلاً .. زينة

اقتدر ← لا يصح الا ان تقول أشدُ

مات ← لا يصح غير قابل للتفاوت

صارَ ← لا يصح لأنه فعل ناقص

عسى ← لا يصح لأنه فعل جامد

خلاصة صياغة اسم التفضيل

١- طريقة مباشرة ... كبر – اكبر

٢- طريقة غير مباشرة ... اشد حمرة

٣- لا يصح ... فعل جامد

ملاحظة : الاسم اذا جاء بعد اسم التفضيل نكرة منصوبة يعرب تمييز

اسم الالة

هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على الاداة التي يكون منها الفعل

مثل : مبرد – مغسلة – منشار

كيف يصاغ

١- اسم الالة المشتق

لا يصاغ الا من الفعل الثلاثي المتعدى على الاوزان الثلاثية

أ- مفعال ← منشار- محراث- مفتاح ... فعله (فتح- نشر)

قال تعالى : (ان الله لا يظلم مثقال ذرة)



ب- مِفعل ← منجل – مبرد – مقبض ... برد

ج- مفعله ← مغسله - معصره - ملعقه - مبشرة ... عصر

د- فعّاله ← سياره ... سار

فوائد

٢ - اسم الالة الجامد : وهو غير قياسي وليس له اوزان محددة مثل الكلمات (سيف - رمح - قوس - فرجال)

يُعرب اسم الالة حسب موقعه من الجملة .

ملاحظة : هناك اسماء الة جامدة اي ليس لها افعال مثل (سيف-قدوم-سكين-فأس)

هناك اسماء الة جامدة من الاسماء الجامدة مثل المحبرة من الحبر- وقد ورد ايضا من الافعال المزيدة غير الثلاثية مثل (منزر من استازر) و(محراك من حرك)

كما وردت اسماء الالة من الافعال اللازمة خلافا للقاعدة مثل (معراج من عرج) (معزف من عزف)

وردت بعض الالفاظ الدالة على اسم الالة ولكنها مخالفة لصيغتها مثل (مدهن - مكحلة - منحل)

ادوات الشرط الجازمة

اسلوب الشرط في اللغة يعني وجود امرين احدهما شرط في حصول الاخر

مثل : ان تعمل خيرا تجد خيرا

اركان جملة الشرط

١- اداة الشرط الجازمة
٢- فعل الشرط
٣- جواب الشرط

ادوات الشرط قسمان

أ- ان- اذما : حرفا شرط لا محل لهما من الاعراب وهما مبنيان على السكون.

ب- (من- ما- مهما- متى- ايان- انى- حيثما- كيفما- اي)

وهذه اسماء شرط دالة على معنى وكلها مبنية ما عدا (اي) معربة

ما- مهما ... لغير العاقل

متى-ايان ... للزمان

انى-اينما-حيثما ... للمكان

كيفما ... تدل على الحال

من ... للعاقل

اي ... اسم شرط معرب اي تتغير حركة اعرابه حسب موقعه وهو على انواع يعرف نوعها بحسب ما تضاف اليه

والانواع هي

١- اي للعاقل ... اذا وقع بعده عاقل — اي رجل تشاهد فسلم عليه

٢- اي لغير العاقل... اذا وقع بعده غير عاقل — اي كتاب تقرأه تستفد منه

٣- اي للزمان ... اذا وقع بعده اسم دال على الزمان — اي وقت تسافر اسافر معك

٤- اي للمكان ... اذا وقع بعده اسم دال على المكان — اي مكان تجلس اجلس

يقترن جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

١- اذا كان الجواب جملة فعلية فعلها دال على الطلب ... ان تدرسْ تنجحْ

٢- اذا كان الجواب جملة اسمية ... من يصنع المعروف فهو مؤمن

٣- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد ... من غشنا فليس منا

٤- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها مسبوق ب (قد - لن - السين - سوف)

١. ان تدرس فقد تنجح
٢. من يعمل فلن يجد كسلاً
٣. ان تدرس فستنجح
٤. ان تدرس فسوف تنجح

ملاحظة هنا جواب الشرط في محل جزم

ادوات الشرط الغير جازمة

ادوات الشرط الغير جازمة هي (اذا-لو-لولا-لوما-لما-كلما)

لكل اداة معنى وخصائص :

١-لو: وهي حرف امتناع لامتناع .. اي يمتنع الجواب لامتناع الشرط

مثل: لو درست لنجحت

٢-لولا- لوما : هما حرفا امتناع لوجود .. اي يمتنع الجواب لوجود الشرط

لولا المدارسُ لانتشر الجهل

لوما الهواء لماتت الكائنات

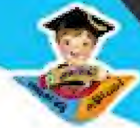
٣- لما: اداة شرط غير جازمة وهي ظرف خاص بالزمان بمعنى (حين) ويشترط بها عندما تكون اداة شرط غير جازمة ان يقع بعدها فعل ماضٍ.

مثال : لما زرتني اكرمتك

ملاحظة : اذا جاء بعد (لما) فعل مضارع تكون اداة جزم وليست اداة شرط

مثال : كلا لما يقض بأمره

مثال : قال تعالى (كلا لما يقض ما امره) ، (ولما يدخلُ الايمان في قلوبكم)



٤-كلما : اداة شرط غير جازمة يفيد التكرار اي تكرار الجواب لتكرار الشرط ويجب ان يكون فعل الشرط فعلا ماضياً وكذلك جواب الشرط.

قال تعالى : كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

٥- اذا : ظرف لما يستقبل من الزمان مختص بالدخول على الفعل الماضي

قال تعالى : يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله

ملاحظة : اذا وقع بعد اذا اسم وكان الفعل مبنيا للمجهول فإن الاسم يعرب نائب فاعل لفعل محذوف ، اما اذا وقع بعدها اسم وكان الفعل معلوما فإن الاسم فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور.

قال تعالى : اذا السماء انفطرت ، واذا الكواكب انتشرت ، واذا البحار سجرت

(السماء-الكواكب) : كل منها فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور

(البحارُ) نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور.

س١/ لماذا يعرف الاسم الواقع بعد (اذا) فاعلا ولم يعرب مبتدأ؟

ج/ لان اذا تدخل على الجمل الفعلية.

ملاحظة : ان (اذا) تكون دائما مضافة الى الجملة التي بعدها وهذا يعني ان الجملة بعدها في محل جر مضاف اليه.

ملاحظة : قد تخلوا (اذا) من معنى الشرط وتختص بالظرفية.

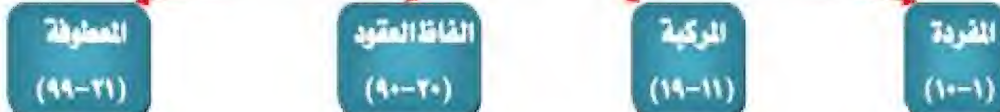
قال تعالى : (والليل اذا يغشى ، والنهار اذا تجلى)

ملاحظة : تاتي (اذا) فجائية وتقع وسط الكلام حيث تدل على المفاجاة وانها تنوب مناب الفاء في جواب الشرط وان جاءت معها الفاء فالفاء زائدة. وتكون (اذا) الفجائية حرف لا محل له من الاعراب.

قال تعالى : (فالقاها فإذا هي حية تسعى)

قال تعالى : (ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين)

العدد / تذكيره وتانيثه
انواع العدد



١-العددان (واحد واثنان) ومؤنثهما (واحدة واثنتان واثنتين) مطابقان المعدود قبلهما من حيث التذكير والتانيث والاعراب.

قال تعالى : الهكم الهٌ واحدٌ.　　　قال تعالى : لا تتخذوا الهين اثنين

فالالفاظ (واحد- اثنان- واحدةٌ- اثنتان) تعرب صفة للمعدود قبلها

٢-العدد ١٠ فله حكمان

أ اذا جاء مفرداً فإننا نعامله الأعداد المفردة فيخالف معدوده في التذكير والتانيث كقوله تعالى: اطعامُ عشرة مساكين فالعدد عشرة مؤنث لأن معدوده مساكين مفرده مسكين مذكر.

ب اذا جاء مركباً من (١١-١٩) فيطابق المعدود.

كقولنا: حضر ثلاثة عشر طالبا.

وحضرت ثلاث عشرةَ طالبةً.

اما الاعداد : احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

يطابقان المعدود من حيث التذكير والتانيث ويعرب عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع او نصب او جر بحسب موقعه في الجملة.

كقوله تعالى: يا ابت اني رأيت احدَ عشر كوكبا

٤- الاعداد من (١٣-١٩) الجزء الاول منها يخالف المعدود في التذكير والتانيث اما الجزء الثاني فإنه يطابق المعدود تذكيرا او تانيثا.. وتعرب عدد مبني على فتح الجزأين في محل .... ويكون معدودهما تمييزاً مفرداً منصوباً.

كقولنا: حضر ثلاثة عشر طالباً.

حضرت ثلاث عشرة طالبة

٥- الفاظ العقود من (٢٠-٩٠) وهذه تلزم حالة واحدة في التذكير والتانيث.

كقولنا: حضر عشرون طالباً وحضرت عشرون طالبة

وتعرب اعراب جمع المذكر السالم وتعتبر ملحقة به

٦- الاعداد المعطوفة (٢١-٩٩) وفيه يكون المعطوف عليه خاضع للقواعد السابقة في الأعداد المفردة ويعرب بالحركات الا اثنان اثنتان فملحقتان بالمثنى ويعربان اعرابه. اما المعطوف فهو من الفاظ العقود من (٢٠-٩٠) ويعرب ملحق بجمع المذكر السالم

كقولنا: حضر اثنان وعشرون طالبا

رأيت اثنين وعشرين طالبا

حضر خمسة وعشرون طالبا

رأيت خمسة وعشرين طالبا

- الاعداد (مائة- الف- مليون) تلازم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث والمعدود مفرد مجرور بالاضافة اي تميزها مفرد مجرور بالاضافة.

مثال/ يعمل في المعمل الف عامل ومائة عاملة

ملاحظة سميت الاعداد (٢٠-٩٠) الفاظ العقود لان العقد يتالف من عشر سنوات.

يقولون: عاش الرجل اربعة عقود اي اربعين عاما.



تمييز الاعداد

يكون تمييز الاعداد على ثلاث حالات :

١- الاعداد (٣-١٠) تميزها جمع مجرور بالاضافة

في المكتبة ثلاثة كتب

٢- الاعداد (١١-١٩) تميزها مفرد منصوب

طالعت احد عشر فصلاً من الكتاب

٣- الاعداد (مائة - الف - مليون) تميزها مفرد مجرور

على فضل العلم الف برهان

٤- تميز الفاظ العقود مفرد منصوب

حضر عشرون طالباً

تعريف الاعداد

تعريف العدد يتم بإدخال (ال) التعريف وفق القواعد التالية :

١- حفظت ثلاثة الابيات. الاعداد (٢-١٠) تعرف بإدخال ال على المعدود

٢- كرم المدير التسعة عشر صفاً. الاعداد (١١-١٩) تعرف بإدخال (ال) التعريف على الجزء الاول

٣- في المكتبة الخمسون كتابا.

الفاظ العقود (٢٠-٩٠) تعرف بادخال (ال) التعريف عليها

٤- هؤلاء الواحد والعشرون بطلاً

الاعداد (٢١-٩٩) يعرف المعطوف والمعطوف عليه

٥- انجزنا العمل في مائة اليوم

يعرف المعدود مثل الاعداد المفردة

ملاحظات

١- العقد يعني عشر سنوات

٢- عقود يعني كل عشر سنوات

٣- كلمة نيف يقصد بها من (١-٣) ولا تاتي الا بعد عقد

٤- بضعة وبضع يراد بها من (٣-٩)

وحكمها حكم الاعداد المفردة من حيث التذكير والتانيث

مثال/ حضر بضعة رجال وبضع نساء

النعت (الصفة)

التوابع: [illegible]

النعت: [illegible]

النعت قسمان حقيقي وهو ما يبيّن صفة من صفات المنعوت ويتبع في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والاعراب.

النعت السببي: [illegible]

ملاحظة: [illegible]

مثال: حضر رجل محب العلم

انت طالب تكره الكسل

ملاحظة: [illegible]

ملاحظة: [illegible]

مثال: قضينا في الصيف اياماً معدودة او معدودات

في الحديقة اشجار عالية او عاليات

ملاحظة: [illegible]

العَطف

[illegible] بواسطة حرف من احرف العطف وهي **الواو - الفاء - ثم - او - لا**

مثل: حظر محمد وعلى الى المدرسة

[illegible]

كقولنا : دخلت حديقة ازهارها متفتحة ومروجها مخضرة

[illegible]

كقولنا : يقرأ زيد ثم يكتب

[illegible]

كقولنا : كرم المدير المتفوقين من الصف الاول ومن الصف الثاني

[illegible]

كقولنا : تنتقل الطيور تحت الاشجار وفوقها



احرف العطف ومعانيها

١- الواو : تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه

قال تعالى : (قالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه)

٢- الفاء : وتفيد الترتيب والتعقيب

قال تعالى : (فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه)

٣- ثم : تفيد الترتيب مع التراخي

قال تعالى : (الله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها)

٤- او : أ تفيد التخيير ب تفيد الشك ج التفضيل (التقسيم)

أ- قال تعالى (كونوا حجارة او حديداً) تمييز

ب- رأيتُ علياً او خالداً .. شك قال تعالى : (قالوا لبثنا يوماً او بعض يوم)

ج- تقسم الكلمة الى اسم او فعل او حرف . . . تقسيم

٥- حتى : وشرط العطف بها ان يكون المعطوف اسماً ظاهراً مفرداً جزءاً من المعطوف عليه

مثل/ قرأت كتاب القواعد حتى العطف

٦- ام : وتسمى المعادلة بين شيئين وتقع بعد همزة الاستفهام

كقولنا : اكتاباً قرأت ام مجلة

٧- لا : وتفيد اثبات الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف وشرط كونها عاطفة هو ان يليها اسم مفرد وان تكون مسبوقة بكلام مثبت كقولنا :

اقرأ قصة لا قصيدة ينجح الجاد لا الكسول

٨- لكن : عاطفة تفيد الاستدراك اذا كان معطوفها مفردا مسبوقا بنفي او نهي غير مقترنة بالواو كقولنا : لا تصاحب الاشرار لكن الاخيار

ما احترم الكسول لكن المجد

٩- بل : وتفيد الاضراب ومعناها العدول عن شيء الى شيء اخر ولا يعطف بها الا اذا كان معطوفها مفرداً وان تكون مسبوقة بنفي او نهي وغير مسبوقة بواو نفس شروط لكن كقولنا :

لا تعمل شراً بل خيراً

ما نويت الاساءة بل الاحسان

ملاحظة : لا يعطف الا الاسم على الاسم والفعل على الفعل والجملة على الجملة وشبه الجملة على شبه الجملة .

التوكيد

التوكيد: تكرير يراد به تثبيت امر المكرر في نفس السامع وهو يتبع ما قبله (المؤكد) في الاعراب رفعا ونصبا وجرا.

والتوكيد نوعان:

١- **التوكيد اللفظي:** وهو اعادة المؤكد بلفظه سواء أكان اسما ام فعلا ام حرفا ام جملة.

٢- **التوكيد المعنوي:** يكون بالالفاظ الاتية:

نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا - كلتا

التوكيد يتبع المؤكد في اعرابه:

لابد في الفاظ التوكيد المعنوي من اضافتها الى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الجنس والعدد.

كلا وكلتا تعربان اعراب المثنى اذا اضيفتا الى الضمير ويكونان توكيدا، اما اذا اضيفتا الى الاسم الظاهر فلا يكونان توكيدا ويعربان بحسب موقعها من الجملة بالحركات المقدرة.

التوكيد اللفظي

يكون بتكرار اللفظ مرة ثانية، الاول يعرب حسب موقعه من الجملة والثاني توكيداً لفظياً.

ملاحظة: كل حرف يمكن ان يكرر عدا حرف الجر فيكرر مع مجروره.

الامثلة:

١- **تكرار الاسم:** قال تعالى: السابقون السابقون اولئك المقربون

٢- **تكرار الفعل:** افلح افلح المؤمنون

٣- **الحرف:** لا لا يحترم الكاذب

٤- **اسم الفعل:** قال تعالى: هيهات هيهات لما توعدون

هيهات الاولى: اسم فعل ماضي مبني على الفتح والثانية توكيد لفظي

٥- **شبه الجملة الجار والمجرور:** قال تعالى: فاما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها.

٦- **شبه الجملة الظرفية:** امام الجماهير امام الجماهير القيت كلمتي

٧- **الجملة الاسمية:** قال تعالى: ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا

ملاحظة: كل جملتين مكررتين بينهما حرف عطف فهو مهمل

٨- **الجملة الفعلية:** قال تعالى: كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون

٩- **الضمير:** وهو اهم انواع التوكيد اللفظي وهو على نوعين:

أ- الضمير الظاهر يؤكد الضمير المستتر

قاعدة: الضمائر (انا - نحن - انت - هو - هي) بعد الافعال هي توكيد

قال تعالى: فاذهب انت وربك فقاتلا

قال تعالى: واستكبر هو وجنوده في الارض بغير حق



قال تعالى : فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا انت

ب- الضمير الظاهر يؤكد ضميرا متصلا

قال تعالى : وكنا نحن الوارثين

قال تعالى : فلما توفيتني كنت انت الرقيب عليهم

قال تعالى : لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال بعيد

ملاحظة : ضمائر الرفع المنفصلة تؤكد الضمائر المتصلة كلها (الرفع-النصب-الجر)

كنتم انتم ، احترمتكم انتم ، مررت بكم انتم

الفاظ التوكيد المعنوي

١- المفرد (نفس وعين ويمكن ان يؤكد بها (الجمع والمثنى))

٢- للجمع (كل جميع عامة كافة الفاظ العدد (٣-١٠))

٣- للمثنى (كلا-كلتا)

التوكيد المعنوي هو نوع من انواع التوابع يتبع المؤكد في الاعراب رفعا ونصبا وجرا

شروطه

١- ان تتصل بها ضمائر تعود على المؤكد

٢- يمكن حذف التوكيد المعنوي من الجملة

الأمثلة : نفس ١- حضر المدير نفسه الى القاعة

ملاحظة : قد تكون هذه الالفاظ ركنا اساسيا من الجملة فلا يمكن حذفها

قال تعالى : (فطوعت له نفسه قتل اخيه) فاعل

ملاحظة : نفس وعين لا تثنيان بل تجمعان مع المثنى

كقولنا : فاز اللاعبان انفسهما في السباق

٢- كل – جميع – كافة

قال تعالى : (ويكون الدين كله لله) ابدى اللاعبون عامتهم مهارة فائقة

ملاحظة : اذا لم تتصل بها ضمائر تعود على المؤكد فتعرب حسب موقعها

قال تعالى : (ان الله يغفر الذنوب جميعا) حال

ملاحظة : يجب ان يكون المؤكد معرفة لان التوكيد معرفة واذا كان المؤكد نكرة فلا يعتبر توكيد وانما يعرب حسب موقعه من الجملة كما في المثال السابق.

ملاحظة : تلحق بالتوكيد المعنوي بالالفاظ (اجمع- اجمعون- جمعاء) ولا يشترط فيها الاتصال بضمائر.

اجمعون : تعرب ملحق بجمع المذكر السالم

قال تعالى : (فسجد الملائكة كلهم اجمعون)

كلا وكلتا : تعربان اعراب الملحق بالمثنى

البــدل

البدل: تابع مقصود بالحكم بلا واسطة بينهُ وبين متبوعهِ (المبدل منه)

البدل ثلاثة انواع:

١- البدل المطابق بدل كل من كل

وهذا البدل يكون معادلا ومطابقا للمبدل منه ويمكن حذف المبدل منه ويحل البدل محله وتبقى الجملة تامة المعنى كقولنا.

كان النبي محمد عليه الصلاة والسلام يعرف بالصادق الامين

فالمبدل منه (النبيُ) وهي غير محددة اذ الانبياء كثيرون وعند قولنا (محمد) توضحت كلمة (النبي) وتوحدت بوساطة البدل (محمد)

٢-بدل غير مطابق –بدل بعض من كل

وهنا يكون البدل جزءاً من المبدل منه

قال تعالى: (ان للمتقين مفازا، حدائق واعنابا)

او كقولنا: حفظتُ القصيدة ثلثها.

ملاحظة: قد يشتمل بدل بعض من كل على ضمير يعود على المبدل منه

كقولنا: المرءُ باصغريه قلبه ولسانه

٣- بدل الاشتمال

هو بدل الشيء من يشتمل عليه المبدل منه كاللون او الاخلاق او غيرها من الصفات ويشترط ان يكون فيه ضمير رابط يعود على المبدل منه

كقولنا:

١- اعجبتني الوردة رائحتها

٢- اعجبتني السيارة لونها

فاللون هو الشيء الذي يشتمل عليه المبدل منه (السيارة)





تمت بعون اللّه تعالى

مع تمنياتنا لكم بالنجاح الباهر والمستقبل الزاهر

مع تحيات الست

رجاء يوسف محمود

 ٠٧٧١٢٢٢٣٢٤٤٧ 

و مكتب الطابعي